

Программа утверждена
На педагогическом совете
МБДОУ детский сад «Антошка»
Протокол № 1
От «8» август 2021г.

УЧТЕНО
Мнение Совета
Родителей МБДОУ
«Антошка»
Протокол от 08.08.21г.
№ 1



Рабочая программа
по дополнительной образовательной услуге
«Обууро ыллыктара»
Дошкольный возраст (3-6 лет)
Срок реализации: 2021-2022 уч.г.

Руководитель кружка:
Старостина Евгения Гаврильевна
Воспитатель

Содержание рабочего плана

1. Пояснительная записка
2. Приоритетные направления деятельности
3. Особенности развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)
4. Особенности развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)
5. Особенности развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)
6. Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров)
7. Содержание деятельности
8. Перспективное планирование
9. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Пояснительная записка

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес.

Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с различными материалами (бусины, бисер, пластилин и т.д.) успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Бисероплетение так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Цель: Создание условий для развития мелкой моторики и художественных способностей детей дошкольного возраста посредством занятий с бисером.

Задачи:

1. Создать условия для активизации интереса к разнообразной художественной деятельности.
2. Создать условия для формирования умений и навыков изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развития изобразительно-выразительных и технических умений, освоения изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Способствовать развитию сенсорных, эмоционально-эстетических, творческих и познавательных способностей.
5. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество

Основные принципы программы:

1. Видеть в каждом ребенке личность и формировать ее.
2. Учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.
3. Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.
4. Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.
5. Изложение нового материала в доступной для детей форме.
6. Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
7. Постепенное усложнение при подаче нового материала.
8. Учет региональных особенностей культуры, рыночных и общественных отношений.

Направления деятельности

Программа решает задачи развития детей в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- речевого развития;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития.

Область социально-коммуникативного развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме, а именно:
 - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- овладение элементарной трудовой деятельностью, в том числе формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.

Область познавательного развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение познавательно-исследовательской деятельностью, формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о

Область речевого развития свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы,
- развитие речевого творчества;

Область художественно-эстетического развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- развитие детей в процессе восприятия художественной литературы;
- развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной).

Область физического развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук и кисти.
- Развивать координацию рук, точность движений, осанку, глазомер.
- Развивать усидчивость, аккуратность
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Особенности развития детей среднего дошкольного возраста.

Изобразительная деятельность ребенка направлена не только на отражение впечатлений, но и на выражение его отношения к изображаемому. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, создавать простые ритмические композиции. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются координация движений. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут

применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесного и логического мышления. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Особенности развития детей подготовительной к школе группы.

В этот период у детей накоплен достаточный изобразительный и эмоциональноличностный опыт, чтобы свободно сознательно экспериментировать над созданием выразительного образа окружающей жизни и литературных произведений. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы свободно владеют обобщенными способами анализа изображений. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут

Содержание деятельности

Формы работы:

1. Занятие;
3. Индивидуальная работа;
4. Групповая работа;
5. Коллективно-творческая работа;
6. Подготовка и оформление выставок;
7. Игра.

Метод работы

- Наглядный
- Репродуктивный
- Практический
- Словесный
- Игровой

Работа с детьми

1. Рассматривание украшений и поделок из бисера, выделение элементов, цветосочетаний.
2. Рассматривание бисера, бусин и обследование.
3. Рассматривание вспомогательных материалов: проволока, леска, нить, иглы; их обследование.
4. Беседа о технике безопасности в работе с бисером
5. Изготовление игольниц.
6. Рассматривание схем бус, браслетов, «фенечек» и др. поделок.
7. Показ приемов нанизывания бисера, бусин на проволоку по схеме.
8. Показ приемов плетения из бисера.
9. Плетение украшений из бисера и бусин для кукол, для себя, в подарок.
10. Изготовление поделок из бисера.
11. Изготовление и вручение подарков мамам, папам, сотрудникам детского сада.
12. Оформление выставок детских работ.

Сотрудничество с родителями

- Анкетирование родителей.
- Посещение организованной деятельности родителями;
- Участие в опросах по сбору этнографической и другой информации;
- Индивидуальные беседы.

Оснащение необходимыми материалами: бисер, бусины, медная проволока, леска, пластилин.

Участие в изготовлении поделок на выставку.

- Помощь в подготовке и организации выставок поделок, их посещение.
- Организация занятий кружка с участием членов семьи
- Размещение в группах папок-раскладушек с консультациями.
- Выступления на родительских собраниях.
- Памятки.

Перспективное планирование

Дата	Тема	Цель	Лит-ра	Примечание
Сентябрь				
09.09.21	Знакомство с искусством бисероплетения	Пробудить интерес к бисерному промыслу; привлечь на кружок бисероплетения	1;5	
16.09.21	Организация рабочего места, ТБ работы с бисером	Создание безопасных условий, воспитание аккуратности. Формирование понятий об инструментах и материалах, необходимых для бисероплетения, безопасность работы с инструментами	2;9	
23.09.21	Составление узоров по схеме	Обучение последовательности изготовления поделок из бисера на проволоочной основе Обучение планированию работы с использованием схем и переносить схемы на мозаику	7;12	
29.09.21	Колечки	Обучение последовательности изготовления поделок из бисера на проволоочной основе Обучение планированию работы с использованием схем и переносить схемы на мозаику	6;11	
Октябрь				
07.10.21	Нитка- браслет для куклы	Формировать практические умения и навыки низание бисера на проволоку по схеме Развитие мелкой моторики рук, внимания, усидчивости	6;7	
14.10.21	Нитка – бусы для куклы	Формировать практические умения и навыки низание бисера на проволоку по схеме Развитие мелкой моторики рук, внимания, усидчивости	6;15	
21.10.21	Браслет «Цветочки»	Закрепить умения и навыки обучающихся в низание бисера на проволоку по схеме	6:8	
28.10.21	Браслет для	Развивать умение	6;10	

	принцессы (по замыслу)	задумывать рисунок поделки, составлять схему самостоятельно и доводить замысел до конца		
Ноябрь				
05.11.21	Колье для куклы	Формировать практические умения и навыки низания бисера на проволоку по схеме	6;9	
11.11.21	Колье для куклы	Формировать практические умения и навыки низания бисера на проволоку по схеме (повтор)	6;9	
18.11.21	Бусы узорчатые	Формировать практические умения и навыки низания бисера на проволоку по схеме	7;23	
25.11.21	Бумажные бусинки	Учить создавать украшение своими руками; показать приемы складывания из бумаги элементов бусин по типу оригами, многократным складыванием и сгибанием; развивать творческое воображение и фантазию; воспитывать аккуратность, умение бережно использовать материал; работать самостоятельно, желание прийти на помощь другу; воспитывать любовь к природе, интерес к занятию, продолжать работать коллективно	Интернет ресурс	
Декабрь				
02.12.21	Елочная гирлянда	Формировать практические умения и навыки низания бисера на проволоку по схеме. Развитие мелкой моторики рук, внимания, усидчивости.	6;12	
09.12.21	Елочка	Формировать практические умения и навыки низания бисера на проволоку по схеме.	6;15	
16.12.21	Бусы из соленого теста	Совершенствовать навыки работы с соленым тестом. Развивать творческие способности, художественный вкус. Закреплять умение детей в скатывании шара,	Интернет ресурс	

		сплющивании, оттягивании краёв, сглаживании пальцами поверхности вылепленного предмета.		
23.12.21	Новогодняя гирлянда (плетение по замыслу)	Развивать умение задумывать рисунок поделки, составлять схему самостоятельно и доводить замысел до конца.	6; 18	
Январь				
20.01.22	Снежинка	Формировать практические умения и навыки низание бисера на проволоку по схеме	9;24	
27.01.22	Снежинка	Формировать практические умения и навыки низание бисера на проволоку по схеме	9;25	
Февраль				
03.02.22	Облако	Закрепить умения и навыки обучающихся в низание бисера на проволоку по схеме	8;34	
10.02.22	Панно «Зимний пейзаж»	Воспитывать желание трудиться, настойчиво добиваться результатов в труде, готовность участвовать в совместной трудовой деятельности	2;23	
17.02.22	Панно «Зимний пейзаж»	Воспитывать желание трудиться, настойчиво добиваться результатов в труде, готовность участвовать в совместной трудовой деятельности	2;23	
24.02.22	Бусы из котельных трубочек	Закрепить умения и навыки обучающихся в низание трубочек на проволоку по схеме	6;20	
Март				
10.03.22	Разноцветные колечки для мамы	Формировать практические умения и навыки низание бисера на проволоку по схеме	Интернет ресурс	
17.03.22	Разноцветные браслетики	Формировать практические умения и навыки низание бисера на проволоку по схеме	Интернет ресурс	
24.03.22	Разноцветные браслеты	Формировать практические умения и навыки низание бисера на проволоку по схеме(повтор)	Интернет ресурс	

31.03.22	Плетение браслета по замыслу	Развивать умение задумывать рисунок поделки, составлять схему самостоятельно и доводить дело до конца	Интернет ресурс	
Апрель				
07.04.22	Бусы из слоеного теста	Формировать практические умения и навыки низание бисера на проволоку по схеме	Иртернет ресурс	
14.04.22	Браслетик «Попурышки»	Формировать практические умения и навыки низание бисера на проволоку по схеме	8;28	
21.04.22	Браслетик «Попурышки»	Формировать практические умения и навыки низание бисера на проволоку по схеме	8;29	
28.04.22	Олененок	Формировать практические умения и навыки низание бисера на проволоку по схеме	3;8	
Май				
06.05.22	Бабочка	Формировать практические умения и навыки низание бисера на проволоку по схеме	3;26	
12.05.22	Весенние деревья из стекляруса	Формировать практические умения и навыки низание бисера на проволоку по схеме	Интернет ресурс	
19.05.22	Панно «Весна»	Воспитывать желание трудиться, настойчиво добиваться результатов в труде, готовность участвовать в совместной трудовой деятельности	Интернет ресурс	
26.05.22	Панно «Весна»	Воспитывать желание трудиться, настойчиво добиваться результатов в труде, готовность участвовать в совместной трудовой деятельности	Иртернет ресурс	

Предполагаемый результат.

К завершению обучения дети прошедшие все этапы обучения по программе:

Знают:

1. Правила техники безопасности;
2. Основы композиции и цветоведения;
3. Классификацию и свойства бисера;
4. Основные приемы бисероплетения;
5. Условные обозначения;
6. Последовательность изготовления изделий из бисера;
7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

Умеют:

1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий из бисера;
2. Составлять композицию согласно правилам;
3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
5. Выполнять основные приемы бисероплетения;
6. Самостоятельно или с помощью педагога читать и плести по простейшим схемам;
7. Изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
8. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
9. Прикреплять застежки к украшениям;
10. Рассчитывать плотность плетения;
11. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

Способы проверки знаний:

- самоанализ достижений (чему новому научились);
- игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;
- диагностика
- выставки работ (для детей, родителей и сотрудников д/с, городские выставки).

Методическая литература

1. Аполозова, Л. Культура и традиции / Л. Аполозова // Бисероплетение– Москва, 1997, - С. 14-26.
2. Аротоманова, Е. Модные фенички и украшения из бисера/ Е. Аротоманова – Москва: Эскимо, 2008.
3. Барковская, Н. Ф. Уроки труда Игрушки из бисера/ Н.Ф. Барковкая – Минск, 2016
4. Горохова, Е.М. Озуруоннан оноьуктар / Е.М. Горохова – Чомчуук; [Иван Алексеев хаартыскалара]. – Дьокуускай: Бичик, 2013. – 64 с. – (Иис – уус алыба)
5. Изабель Кассал-Селье «Объёмные фигурки из бисера» /издательская группа «Контэнт»,2009.
6. Ляукина, М.В. Подарки из бисера (украшения, сувениры, офисные фенечки)/ М.В. Ляукина – М: Издательский дом МСП, 2005.
7. Ликсо, Л.Н. «Бисер. Уроки, приемы и схемы» / Н.Л.Ликсо. – Москва, 2003
8. Парулина, О.В. Мир игрушек и поделок /О.В. Парулин – Смоленск: Русичь, 1999.
9. Ткаченко, Т. Плетем снежинки из бисера/ Т. Ткаченко, К.Стародуб. – Ростов-наДону: Феникс, 2007.

Интернет ресурс:

Техника параллельного плетения бисером на проволоке <http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
Петельная техника плетения бисером <http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
История бисера <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-izbiserah>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html

Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html

Материалы и инструменты для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html